

# NICOLE DUFOUR

## CURRICULUM VITAE

### Biographie, expositions :

Nicole Dufour est née à Genève en 1957. Après avoir suivi une formation de graphiste aux Arts décoratifs (1973-1976), elle étudie le chinois à l'Université de Genève avant de commencer un périple de près de 30 ans qui l'amène successivement en Chine, à Hong Kong, Taiwan et Kyoto. Elle installe son atelier en Bourgogne en 2006 et effectue plusieurs résidences hors d'Europe (Bénin, Taiwan, Inde (Pondichéry)).

Déconstruire-reconstruire, réparer, sont les fondements de son travail.

2025 *Walking their own path*, Hengshan calligraphy Art Center, Taoyuan, Taiwan, expo de groupe

*Secrets croisés*, Galerie La Loge, Chatel Censor

2023 *Entre-lacs*, Abbaye de Pontigny

2022 *Entrelacs*, Galerie Le L'œil, Tanlay

*Mes tresses et ses robes*, Musée Larcena, Saint-Aubin Chateaufort

2021 Illustrations pour *Jubilation*, recueils de poèmes de Philippe Bonzon, éd. Tituli

*Motifs* (expo de groupe), galerie Déjà vu, Yverdon, CH

2020 Bex&Arts, Suisse, triennale de sculpture en plein air

2019 Rythm art gallery, expo de groupe, Taipei

2018 Centre culturel du Manoir, Cologny

Installation de *Dieu est une couturière* sur le rond-point,

Installation au château de Vullierens, VD

Villa Datri *Tissage, Tressage*, L'Isle sur la Sorgue

2017 Bex&Arts, Suisse, triennale de sculpture en plein air

2016 Galerie Kalinka, Pondichéry, Inde, *Learning the ropes*

2014 Galerie Andata Ritorno, *Entrelacs*

2013 MOCA Museum of Contemporary Art, Taipei, *Encorpsdages*

CCHE architectes, Lausanne, avec Artbongard

2012 Galerie Collection, Paris : *À vos mailles !, Rouge* (expos de groupe)

Résidence à Cotonou (Bénin), FITHEB (festival international de théâtre)

Publication de *Journal d'une Narcisse*, éd. Alain Beaulieu

Artbongard, Verbier, Suisse

2011 Alliance Française, Delhi

2010 Galerie Coromandel, Pondichéry, Inde

2008 Galerie Joyce, Paris

2006 *After all*, scénographie spectacle de danse. Chorégraphe Mié Coquempot.

Centres franco-japonais, Paris / Tokyo

2006 Chancery Lane gallery, Hong-Kong

2005 Galerie Loft, Barcelone

2004 Galerie Loft (expo de groupe), Barcelone

2003 Kyoto Art Center, Hong Gah Museum, Taipei

2001 Cherng Piin Gallery, Taipei

1999 Galerie Patrick Cramer, Genève

1996 Galerie Wan Fung, Pékin, Galerie Flak, Paris

1995 Galerie Patrick Cramer, Genève  
1992 Ambassade de Suisse à Pékin  
1990 Galerie C. Horstmann & G. Godfrey, Hong-Kong  
1990 Galerie Patrick Cramer, Genève  
1989 Galerie Decor (Uedo Culture Projects), Tokyo  
1988 Galerie Patrick Cramer, Genève  
1986 Le Cadre Gallery, Arts Centre, Hong-Kong  
1985 Raffles Club, Arts Centre, Hong-Kong  
1984 Alvin Gallery, Landmark, Hong-Kong

[nicoledufour57@gmail.com](mailto:nicoledufour57@gmail.com) <https://www.facebook.com/nicole.dufour.96/> <https://www.instagram.com/nicoledufour57/>  
[www.nicoledufour.net](http://www.nicoledufour.net)

0033(0)671623597

Affiliée à la Maison des Artiste (n° D910988)

N° SIRET : 414 845 883 00027

# PORTFOLIO

**Dieu est une couturière, projet au long cours :**





Bex 2017, Cologny 2019, Vullierens 2019



Prêtresse, Bex&Arts 2020



Prêtresse, Bex&Arts 2020



À l'atelier



Guerriers roses, 2010



Maquettes, 2020

## Mes tresses



Mes tresses sur le ring, 2016



Mes Tresses aux champs, 2016



Le menu de la semaine (les déjeuners de l'ogre), 2015



Fétiches, atelier 2009-2013



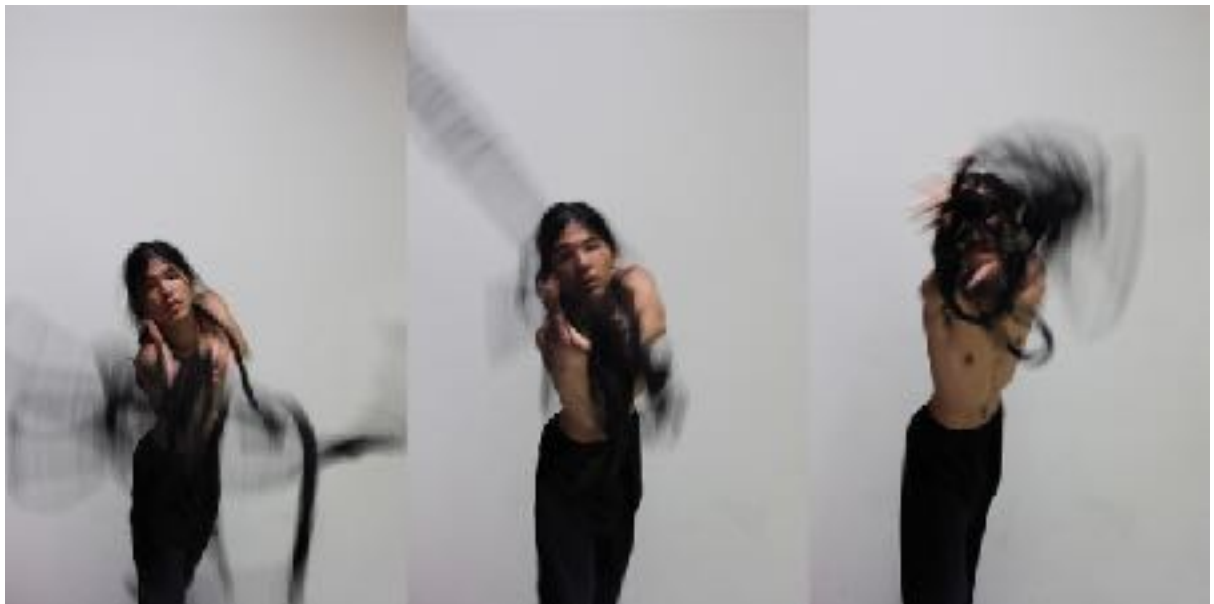
Les mariés, 2012



L'ogresse, 2013



Louise, 2016



Joue avec Mes Tresses, Taipei 2013



Ouidah, 2012



Abomeh, 2012



Tranquebar, 2011



Fantôme, Taipei 2013

Encres :



La geisha au long nez, 2004



Imperturbables, 2017



Bouquet, 2020



Bouquets, 2019-2021



Illustrations pour *Jubilations*, poèmes de Philippe Bonzon, 2020



Illustrations pour *Jubilations*, poèmes de Philippe Bonzon, 1990-2020



Madones, 2022-2023